ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE D. ALIGHIERI – CALDOGNO (VI)



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE *G. PASCOLI* con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comprendere	Elementi basilari	Ascoltare e	Elementi basilari	Ascoltare e	Elementi basilari dell'ascolto
i discorsi altrui	dell'ascolto	comprendere i discorsi	dell'ascolto	comprendere storie,	attivo
		altrui		racconti, esperienze,	
				comprendendo il	
				significato generale	
Formulare frasi di senso	Lessico fondamentale		Principali strutture della		Principi essenziali di
compiuto	,	1	lingua italiana	autonomamente nei	organizzazione del discorso
	semplici comunicazioni	racconti e situazioni		discorsi di gruppo	
	orali				Principali connettivi logici
Esprimere sentimenti e	Elementi di base delle	Interagire con gli altri,	Elementi principali della	!	Parti variabili del discorso
stati d'animo	funzioni della lingua	mostrando fiducia nelle	· ·	linguistico appropriato	
		proprie capacità		con corretto utilizzo di	
		comunicative, ponendo		nomi, verbi, aggettivi,	
		domande, esprimendo		avverbi	
		sentimenti e bisogni			
		Riassumere con parole	Principi essenziali di		Principi essenziali di
		proprie una breve	•	racconti	organizzazione del discorso
		<u>'</u>	discorso		
		come racconto			

Familiarizzare con la	Principali strutture della	Sperimentare le prime	Scrittura spontanea
lingua scritta attraverso	lingua italiana	forme di comunicazione	
la lettura dell'adulto,		attraverso la scrittura.	
l'esperienza con i libri e			
la conversazione		Utilizzare il	
		metalinguaggio;	Giochi fonologici
		ricercare assonanze e	
		rime, somiglianze	
		semantiche	

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla
- A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate
- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco/ esperienza e illustrarne le sequenze
- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima
- A partire da una storia letta o narrata dall'insegnante ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i loro sentimenti con una discussione di gruppo
- A partire da immagini di personaggi che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano
- Giochi fonologici e meta fonologici

EVIDENZE:

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni
- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLI DI I ADNOMANZA					
1	2	3	4		
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante	Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti per esprimere esperienze, vissuti, bisogni.		
Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato ecc.	Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi	Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni	Esegue consegne e indicazioni anche di una minima difficoltà (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso		
Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni, azioni.	Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti	Interagisce con i compagni nel gioco e nel compito scambiando informazioni, prendendo accordi, ideando attività e situazioni	Inventa con i compagni situazioni di gioco e storie con un ricco scambio di informazioni		
Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante e individua l'argomento generale su domande stimolo dell'insegnante e alcune informazioni esplicite	Ascolta narrazioni e sa riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite; racconta per sommi capi la vicenda sia pure con delle incongruenze nella costruzione della frase, logiche, temporali	Riferisce in modo semplice ma corretto una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa		

	Sa illustrare un breve racconto in sequenze	
	A partire dalle sequenze ricostruisce il racconto	
	Distingue le lettere dai numeri	Scrive da solo il proprio nome, nomina lettere, sillaba
	Copia e scrive il proprio nome	spontaneamente, fonde sillabe in parole
	Sa sillabare parole bi/trisillabe;	
	udita una sillabazione ricostruisce	Ipotizza il significato delle parole a
	la parola	partire dal suono e/o dal contesto
		Inventa semplici rime e filastrocche