



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



DISCIPLINA: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<p>Usare con un buon grado di padronanza gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di produzione, analisi critica, progettazione di eventi, creazione e rielaborazione di messaggi sonori)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il suono secondo le sue caratteristiche.- Comprendere il ritmo come fondamento del linguaggio musicale e verbale.- Acquisire capacità di rielaborare ritmi diversi.- Conoscere i principali elementi di notazione musicale.- Possedere le basilari tecniche esecutive del flauto dolce, chitarra o tastiera.- Saper intervenire nelle esecuzioni di gruppo anche con strumenti a percussione non intonati o gesti suono (battito di mani, schiocco delle dita, ecc) secondo indicazione dell'insegnante.- Conoscere le potenzialità della propria voce e saper cantare per imitazione e/o per lettura, brani corali con accompagnamento strumentale.- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.- Ritmo e pulsazioni: tempo binario, ternario e quaternario.- Notazione: pentagramma, note al suo interno, chiave di sol, battute e figure di durata fino alla croma (pause comprese).- Il punto e la legatura di valore.- Il flauto dolce (tastiera e/o chitarra) e la sua struttura: posizioni fino al re alto (compreso il si bemolle e fa diesis).- Gli strumenti dell'orchestra.- Musica del Medioevo e del Rinascimento.



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<ul style="list-style-type: none">- Stimolare la sensibilità musicale. <p style="text-align: center;">Obiettivi per eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Raggiungere la perfezione in ogni ambito della materia.- Sviluppare una propria e matura capacità di rielaborazione personale.- Leggere ed eseguire a prima vista brani di media difficoltà. <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento anche per alunni BES</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma (anche scritte), figure e pause fino alla croma.- Saper intonare facili canti per imitazione.- Memorizzare alcune posizioni col flauto o conoscere la disposizione di alcuni suoni sulla tastiera per suonare solo alcune tra le più semplici melodie proposte.- Utilizzare strumenti ritmici o gesti suono (battito di mani, schiocco delle dita,...) per intervenire nelle esecuzioni di musica d'insieme.- Riconoscere alcuni aspetti caratteristici del suono.- Riconoscere visivamente alcuni tra gli	
--	--	--



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<p>strumenti studiati appartenenti alla famiglia dei fiati, corde e percussione.</p> <p style="text-align: center;">Alunni diversamente abile</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere alcuni dei principali elementi di notazione musicale: pentagramma e note relative ai brani da imparare (anche con note scritte); figure di durata fino alla croma.- Saper intonare facili canti per imitazione.- Utilizzare parzialmente alcuni strumenti intonati secondo le capacità individuali dell'alunno.- Saper interagire nei momenti di musica d'insieme utilizzando strumenti ritmici a percussione secondo indicazione dell'insegnante.- Saper riferire parte di semplici argomenti trattati in classe, secondo le specifiche capacità cognitive dell'alunno.	
--	---	--



SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 2

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	
<p>Usare con un buon grado di padronanza gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di produzione, analisi critica, progettazione di eventi, creazione e rielaborazione di messaggi sonori)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e usare nuovi segni di notazione costitutivi del linguaggio musicale.- Comprendere il significato di intervallo (in particolare di tono e semitono) e di scala musicale nei modi maggiore e minore.- Saper intonare con la voce e suonare con uno strumento alcune melodie che presentino, in maniera graduale, i segni studiati.- Comprendere l'importante ruolo della musica nella storia riconoscendo all'ascolto le principali caratteristiche nei generi e nelle forme dei periodi trattati.- Saper descrivere le caratteristiche di strumenti musicali.- Saper descrivere le caratteristiche di alcune forme musicali.- Saper citare almeno uno dei maggiori musicisti dei periodi barocco e classico facendo riferimento ad alcune delle sue opere.	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">- La semicroma e la croma puntata.- Gli intervalli.- La scala musicale: i gradi e i modi.- La musica Barocca: stile, forme e generi.- Gli strumenti prediletti nel Seicento: il clavicembalo, gli archi e l'organo.- Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach.- Il melodramma: storia e caratteristiche.- Opera <i>seria</i> e opera <i>buffa</i>.- La musica Classica: stile, forme e generi.- Wolfgang Amadeus Mozart.- Ludwig van Beethoven.



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<p style="text-align: center;">Obiettivi per eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Raggiungere la perfezione in ogni ambito della materia.- Sviluppare una propria e matura capacità di rielaborazione personale.- Leggere ed eseguire a prima vista brani di media difficoltà <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento anche per alunni BES</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare la conoscenza di alcuni elementi di notazione quali: alcune note sul pentagramma (sia pure trascrivendone il nome), figure e pause fino alla semiminima (eventuale croma).- Riconoscere l'intervallo di semitono e tono nella scala di DO sulla tastiera.- Potenziare l'abilità strumentale nell'esecuzione di semplici brani.- Intonare con la voce canti di gruppo.- Interagire nelle esecuzioni di musica d'insieme, utilizzando gli strumenti ritmici a percussione secondo le indicazioni dell'insegnante.	
--	---	--



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<p style="text-align: center;">Alunni diversamente abili</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper intonare facili canti per imitazione.- Saper suonare facili brani strumentali anche con la trascrizione delle note sul pentagramma.- Saper interagire nei momenti di musica d'insieme utilizzando strumenti ritmici a percussione secondo indicazione dell'insegnante o strumenti intonati come il flauto o la tastiera.	
--	--	--



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 3

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<p>Usare con un buon grado di padronanza gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di produzione, analisi critica, progettazione di eventi, creazione e rielaborazione di messaggi sonori)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e riconoscere la differenza tra un tempo semplice e uno composto.- Saper suonare e cantare alcuni brani usando i tempi studiati.- Rielaborare materiali sonori sulla base delle informazioni acquisite dimostrando capacità creativa.- Conoscere la definizione di “scala musicale” in riferimento alla tonalità.- Riconoscere all’ascolto i generi e le forme proprie del periodo classico e romantico evidenziandone le caratteristiche.- Saper riprodurre con strumenti melodici alcuni delle più famose melodie tratte dal repertorio classico-romantico.- Saper argomentare le opere composte dai grandi musicisti di cui si è trattato.- Conoscere le caratteristiche tonali della musica del Novecento.- Saper distinguere all’ascolto un genere di musica collocandolo nel periodo di appartenenza.- Operare alcuni collegamenti interdisciplinari sulla base delle caratteristiche comuni e non, sul piano storico, tematico e sociale.	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">- La musica <i>Romantica</i>: stile, forme e generi.- La musica strumentale dell’Ottocento e le sue caratteristiche.- Il Melodramma: opera seria e buffa.- G.Verdi e il Risorgimento.- L’opera buffa di G. Rossini.- Impressionismo musicale: caratteristiche.- C.Debussy e M.Ravel.- Il verismo musicale e G.Puccini.- Il Novecento musicale: stile, forme e generi.- Le origini della musica jazz.- La musica rock.



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Obiettivi per eccellenze

- Raggiungere la perfezione in ogni ambito della materia.
- Sviluppare una propria e matura capacità di rielaborazione personale.
- Leggere ed eseguire a prima vista brani di media difficoltà.

Obiettivi minimi di apprendimento anche per alunni bes

- Consolidare la conoscenza dei fondamentali elementi di notazione quali: note sul pentagramma (sia pure trascrivendone il nome), figure e pause fino alla croma.
- Potenziare l'abilità strumentale nell'esecuzione di semplici brani.
- Saper riprodurre con lo strumento due semplici melodie (anche con note scritte) tra quelle studiate in corso d'anno.
- Intonare con la voce canti di gruppo.
- Interagire nelle esecuzioni di musica d'insieme, utilizzando gli strumenti ritmici a percussione presenti nella scuola, secondo le indicazioni dell'insegnante.
- Saper riferire qualche nozione di carattere storico su compositori, forme e generi della musica tra quelli studiati.