



ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
Fax 0444-905922
PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
36030 CALDOGNO (VI)
Cod. Scuola VIIC81500R
Cod. Fiscale 80017350242

REGOLAMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE (ai sensi dell'art. 6 decreto ministeriale 176/2022)

Premessa

Le istituzioni scolastiche interessate al percorso a indirizzo musicale devono dotarsi del regolamento previsto dall'articolo 6 del decreto ministeriale 176/2022 prima dell'avvio delle procedure di iscrizione relative all'anno 2023/2024.

L'Istituto Comprensivo di Caldogno organizza il percorso a indirizzo musicale che costituisce parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa, in coerenza con le Indicazioni nazionali allegate al D.M 176/2022. Esso si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dal presente regolamento. Tale percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Normativa di riferimento

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- DM 176/2022 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado"
- Legge 107/2015 "legge recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);
- DM 60/2017 "recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio
- DPR 275/1999 "adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";
- Legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;
- DPR 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";
- DM 201/1999 concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
- DM 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- DM 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- DL 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

Per tutti gli altri aspetti qui non contemplati si rimanda alle vigenti leggi di carattere generale, nonché a regolamenti interni e al P.T.O.F. dell'Istituto.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
Fax 0444-905922
PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
36030 CALDOGNO (VI)
Cod. Scuola VIIC81500R
Cod. Fiscale 80017350242

Art. 1. Organizzazione oraria dei percorsi e posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale

1. Specialità strumentali

“Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali.” (Art. 2, D.M. 201/99) Nel nostro Istituto sono autorizzate quattro specialità strumentali: CLARINETTO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO. I posti disponibili per ognuno dei quattro strumenti è di massimo 6 per un totale di 24 alunni.

2. Orario e rientri settimanali

“Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari. Le attività sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.” (D.M. 176/22).

In questo Istituto le lezioni sono articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. È comunque rimessa annualmente agli organi collegiali la possibilità di modulare l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Il percorso a indirizzo musicale prevede nell'anno scolastico in corso:

1. una *lezione individuale di strumento/teoria musicale* di 1,5 h con il proprio docente per ogni coppia di alunni;
2. una *lezione di musica d'insieme* di singolo strumento o di gruppo orchestra di 1,5 h con presenza di tutti gli alunni e i quattro docenti.

Per gli studenti sono quindi previsti due impegni settimanali, uno per la lezione individuale ed uno per le lezioni di gruppo collocati nello stesso o in due giorni diversi.

In questo istituto le lezioni ad indirizzo musicale si svolgono tutte in orario pomeridiano all'interno della scuola secondaria di Caldogno.

3. Orario della lezione individuale o collettiva di strumento

L'organizzazione dell'orario interno di ogni gruppo di strumento è concordata attraverso una riunione ad inizio anno scolastico con i docenti, i genitori, il Dirigente Scolastico o Suo delegato. La durata e l'organizzazione delle lezioni individuali e di insieme dipende dal numero di allievi per gruppo di strumento ed è definita all'inizio di ogni anno scolastico.

4. Variazioni di orario

Al fine di realizzare attività di concerti e di eventi, sono possibili variazioni all'orario delle lezioni. Le lezioni di musica d'insieme/orchestra sono calendarizzate dagli insegnanti dell'Istituto in base alla programmazione delle attività concertistiche eventualmente previste. Ogni variazione viene comunicata in tempo utile tramite circolare ai genitori/tutori.

5. Frequenza, Recuperi, Assenze

Le attività di lezione pomeridiana sono curricolari e concorrono come le altre lezioni al monte ore di frequenza obbligatoria. Le assenze sono perciò riportate come le altre assenze nel registro e devono essere giustificate alla prima ora del giorno di rientro dell'alunno a scuola. Non si prevedono recuperi in caso di assenze degli allievi e/o dei docenti. Le lezioni seguono il calendario scolastico come le altre materie curricolari. In casi particolari, tuttavia, i docenti possono organizzare attività collettive e/o individuali supplementari



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
 Fax 0444-905922
 PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
 PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
 36030 CALDOGNO (VI)

Cod. Scuola VIIC81500R
 Cod. Fiscale 80017350242

preventivamente concordate con il Dirigente Scolastico o Suo delegato e le famiglie. Se assente il docente di strumento, la lezione individuale viene sospesa con comunicazione tempestiva alle famiglie tramite circolare e, nel caso di assenza improvvisa anche telefonicamente da parte della segreteria didattica.

6. Sussidi e strumenti

Gli studenti sono tenuti ad acquistare lo strumento in tempo utile per l'inizio delle lezioni, ed in ogni caso non oltre la metà di ottobre. I docenti sono disponibili nella guida all'acquisto dello strumento. I libri di testo/ gli spartiti vengono assegnati direttamente dal docente di strumento allo studente.

Art.2 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

1. Iscrizione

Il percorso dell'Indirizzo Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 6 del D.M. n° 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni. Per richiedere l'ammissione ai percorsi, è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di preferenza gli strumenti; non sono richieste abilità musicali pregresse. La preferenza espressa non dà comunque certezza dell'effettiva ammissione al corso e dell'assegnazione dello strumento.

L'iscrizione al percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado.

- a) L'insegnamento dello strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- b) L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti.
- c) Nel caso di ripetizione dell'anno scolastico, l'alunno già inserito all'Indirizzo Musicale, viene riconfermato nel medesimo strumento qualora ve ne sia la disponibilità (limite massimo di 6 posti) , diversamente rimane nella medesima sezione senza la frequenza all'indirizzo.

2. Sezioni con alunne e alunni ad indirizzo musicale

Gli studenti ammessi al percorso di indirizzo musicale, di norma, sono distribuiti per strumenti in due sezioni. Al fine di favorire l'organizzazione dei consigli di classe, di norma, gli alunni e i docenti di Violino e Percussioni sono assegnati al corso A, gli alunni e i docenti di Clarinetto e Pianoforte al corso D.

3. Prova orientativo-attitudinale e criteri di valutazione

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica tenuto conto di quanto proposto dalla rete delle Scuole In Concerto di Vicenza di cui l'istituto fa parte.

La **Commissione**, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e dai docenti di musica in servizio nell'istituto (nel limite di due).

La prova orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti l'Indirizzo Musicale si svolge entro il mese successivo alla scadenza delle iscrizioni alla scuola secondaria di primo grado.

La **data** della prova attitudinale è comunicata alle famiglie con avviso sul registro elettronico e per mezzo e-mail.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
Fax 0444-905922
PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
36030 CALDOGNO (VI)

Cod. Scuola VIIC81500R
Cod. Fiscale 80017350242

L'**ammissione** al corso ad indirizzo musicale presso la scuola secondaria di Caldognò è subordinata allo svolgimento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla commissione tenuto conto di quanto proposto dalla rete delle Scuole In Concerto di Vicenza.

Per l'accesso alla prova non è richiesta all'alunno/o alcuna conoscenza musicale pregressa. Durante la prova vengono proposti degli esercizi di tipo pratico che mirano a verificare le attitudini dell'alunno in ambito musicale e la percezione attraverso specifiche e appropriate formule ritmiche, melodiche e di intonazione. Ad ognuna di queste prove pratiche viene assegnato un punteggio tramite i criteri stabiliti in modo unanime dalla commissione.

4. Svolgimento della prova, graduatoria, assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

Al termine della prova la commissione **predispose la graduatoria** tenuto conto del punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale.

5. Assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

- a. I gruppi di strumento devono essere equamente eterogenei
- b. Nell'assegnazione dello strumento si considerano le caratteristiche fisico-attitudinali del candidato.
- c. Nell'assegnazione dello strumento, nei limiti del possibile, si tiene conto delle preferenze espresse in fase di iscrizione.

La pubblicazione della graduatoria e delle assegnazioni avviene entro 7 giorni dalla conclusione delle prove. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione la graduatoria diviene definitiva. La graduatoria con la conseguente lista di attesa rimane valida fino all'inizio delle attività didattiche dell'anno di riferimento.

6. Esclusioni e rinunce

L'alunno non ammesso all'indirizzo musicale, in base alla graduatoria, risulta iscritto al corso ordinario. Nel caso di rinunce prima dell'inizio dell'anno scolastico si procede allo scorrimento della lista d'attesa.

7. Accoglienza allievi da altri istituti

Nel caso di disponibilità di posti, l'istituto si riserva di accogliere, su richiesta da parte delle famiglie, allievi provenienti da altri istituti che abbiano svolto la prova orientativo-attitudinale che, in questo caso, non va ripetuta.

8. Prove suppletive

Per l'iscrizione al primo anno sono previste prove suppletive per comprovati di salute debitamente documentati.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
Fax 0444-905922
PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldoggno.it
PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
36030 CALDOGNO (VI)
Cod. Scuola VIIC81500R
Cod. Fiscale 80017350242

Art.3 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento

1. Alunni con disabilità

Gli alunni e le alunne con disabilità sosterranno la prova orientativo-attitudinale con modalità e contenuti ordinari, personalizzati o differenziati a seconda del Piano Educativo Individualizzato (PEI). La commissione provvederà a prendere contatto con il docente di sostegno assegnato alla classe di provenienza al fine di effettuare le eventuali modifiche della prova. L'insegnante di sostegno potrà essere presente alla svolgimento della prova dell'alunno.

2. Alunni con disturbo specifico dell'apprendimento

Gli alunni e le alunne con disturbi specifici dell'apprendimento svolgeranno la prova attitudinale con modalità e contenuti che verranno adeguati sulla base del Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Art. 4 Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti

Ogni docente di strumento prepara, realizza e valuta la propria attività di

- a. lezione strumentale individuale o collettiva
- b. lettura della musica
- c. *ensemble* di strumento.

Durante la lezione di gruppo orchestra/ teoria musicale con compresenza di tutti e quattro i docenti, in un'ottica di sviluppo delle competenze trasversali e delle *soft skills*, la valutazione degli apprendimenti è svolta dal concorso di tutti i docenti. Sarà in seguito il docente di strumento a formulare la proposta di voto al consiglio di classe.

Art. 5 Modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale

Con decreto del Dirigente Scolastico, annualmente si costituisce la Commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale i cui componenti, di norma, sono:

1. Un delegato del Dirigente Scolastico che funge da Presidente nel caso di assenza del Dirigente stesso.
2. Un docente di ognuno dei quattro strumenti.
3. I docenti di musica in servizio nella scuola secondaria di Caldoggno (massimo due) di cui uno svolge la funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione, per l'adeguamento e per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale, può essere integrata dal docente di sostegno assegnato alla classe dello studente con disabilità. La presenza è oggetto di verbalizzazione.

Art.6 Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato.

Nel caso della presenza di più docenti per il medesimo sottogruppo di strumento della stessa classe gli alunni saranno assegnati con seguenti criteri:

- a. Eterogeneità della classe di strumento in base ai risultati
- b. Equa distribuzione degli alunni con bisogni educativi speciali
- c. Continuità didattico-educativa



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
 Fax 0444-905922
 PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
 PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
 36030 CALDOGNO (VI)
 Cod. Scuola VIIC81500R
 Cod. Fiscale 80017350242

Art.7 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.

Annualmente i docenti di strumento sottopongono all'attenzione del Dirigente Scolastico una proposta oraria che tiene conto dell'art.1 c.2 del presente regolamento. Il Collegio docenti, su proposta del Dirigente, stabilisce il calendario di massima degli impegni collegiali. Al fine di garantire la partecipazione ai collegi docenti, ai dipartimenti e ai consigli di classe di tutti i docenti di strumento, ivi compresi quelli con part time o spezzone orario (in proporzione alle 40 h. previste dal CCNL) tale calendario, per quando possibile, prevede tali attività in giorni o in orari in cui non siano previste lezioni del musicale.

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo Musicale.

Art. 8 Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022;

1. Concerti, Saggi di Strumento e Saggi Finali

Possono essere previsti concerti di Natale e di fine anno, in collaborazione, anche con gli altri plessi dell'Istituto. Nel corso dell'attività didattica, possono essere svolti saggi di classe di strumento e/o di *ensemble*. Nel caso di prove ed esibizioni superiori al monte orario previsto, settimanale, sentito il Dirigente Scolastico, i docenti possono rimodulare l'orario e comunicarlo ai Genitori/Tutori tramite circolare. Il consiglio di istituto si riserva di deliberare annualmente la data di conclusione delle attività dell'indirizzo musicale, sempre comunque non prima del 31 maggio.

2. Partecipazione agli eventi

Il percorso può prevedere partecipazioni a concerti, saggi di fine anno, accompagnamento ed eventi anche istituzionali, gemellaggi, partecipazione ai bandi di borse di studio, uscite didattiche e attività di promozione (*open day*, progetti di continuità con alunni delle scuole primarie), lezioni aperte secondo quanto deliberato annualmente dagli organi collegiali ed inserito nel POF annuale. Gli eventi sono aperti alla comunità scolastica; è possibile registrare solo per un ambito c.d. amicale ai sensi dell'art. 2 comma 2 lettera c) del GDPR 2016/679 (attività di carattere esclusivamente personale o domestico).

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico. La partecipazione è quindi obbligatoria, tranne in casi particolari di impossibilità dovuta a motivate giustificazioni che devono essere concordate con il Docente, il Coordinatore di Indirizzo Musicale ed il Dirigente Scolastico.

3. Adesione a Reti

L'istituto aderisce alla rete di scopo Scuole In Concerto di Vicenza (SIC).

4. Collaborazioni.

L'istituto si rende disponibile ad eventuali collaborazioni con i Poli ad orientamento artistico e performativo.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



Telefono 0444-585303 / 0444-905914
Fax 0444-905922
PEO: viic81500r@istruzione.it – segreteria@istitutocaldogno.it
PEC: viic81500r@pec.istruzione.it

Via Pagello, 4
36030 CALDOGNO (VI)
Cod. Scuola VIIC81500R
Cod. Fiscale 80017350242

Art 9 Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

I docenti di strumento collaborano alla diffusione della cultura e pratica musicale all'interno delle scuole primarie dell'istituto mediante una progettualità condivisa all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa. Questa può realizzarsi attraverso il completamento orario dei docenti o in orario aggiuntivo la cui parte retributiva è riconosciuta in questo caso secondo quanto stabilito nella contrattazione integrativa Istituto.

Art. 10 Valutazione degli apprendimenti in sede di scrutinio periodico e finale ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Il docente di strumento partecipa alla valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 11- Disposizioni finali

Il presente Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado nella seduta del 19 dicembre 2022, con delibera n. 2 e dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 19 dicembre 2022 con delibera n.60 entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.